

## Etický kódex Slovenskej asociácie muzikoterapie

Slovenská asociácia muzikoterapie vo svojich Stanovách registrovaných dňa 28. 7. 2011 na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky v Odbore všeobecnej vnútornej správy zaväzuje svojich členov dodržiavať Etický kódex Európskej muzikoterapeutickej konfederácie.

Orgán dohľadu nad profesionálnou etikou Slovenskej asociácie muzikoterapie superviduje rešpektovanie Etického kódexu vo výkone muzikoterapeutickej praxe profesionálnych členov SAMT.

Etický kódex muzikoterapeutov nenahrádza všeobecne záväzné právne predpisy SR týkajúce sa odbornej spôsobilosti na výkon zdravotníckeho povolania alebo pedagogického a odborného zamestnania.

## Etický kódex Európskej muzikoterapeutickej konfederácie\*

Muzikoterapeuti, ktorí sú členovia organizácií registrovaných v Európskej muzikoterapeutickej konfederácii (ďalej EMTC), sa zaväzujú k sociálnej a právnej zodpovednosti, t.j. nesú osobnú zodpovednosť za terapeutické intervencie a osoby, s ktorými nadviažu terapeutický vzťah.

Etický kódex má za úlohu chrániť pacientov/klientov pred neetickými intervenčnými spôsobmi, uľahčiť členom orientáciu v medziach profesionálneho správania a slúžiť ako základ pre všetky etické kódexy jednotlivých členských organizácií EMTC.

### I. UPLATNENIE KÓDEXU

- 1.1 Etické kódexy členských organizácií EMTC nesmú byť v rozpore s etickým kódexom EMTC.
- 1.2 Etický kódex EMTC i etické kódexy členských organizácií EMTC sa vzťahujú na jednotlivcov, ktorí sú jej profesionálnymi členmi.
- 1.3 Každý etický kódex členskej organizácie EMTC zahŕňa alebo odkazuje na definíciu muzikoterapie schválenú jej členmi.

### II. ÚČEL KÓDEXU

- 2.1 Primárnym zámerom etického kódexu EMTC a etických kódexov členských organizácií EMTC je chrániť pacientov/klientov pred poškodením, ktoré je spôsobené neetickým správaním, a zaistiť, aby ich blaho bolo uprednostňované v rôznych okolnostiach a vo všetkých prípadoch.
- 2.2 Sekundárnym zámerom etického kódexu EMTC a etických kódexov členských organizácií EMTC je slúžiť, či už priamo alebo nepriamo, vyššie uvedenému primárnemu cieľu.
- 2.3 Vyššie uvedený účel má prednosť pred inými legitímnymi zámermi členských organizácií, ako je napr. ochrana, prospech a profesijný rozvoj členov, rozvoj profesie a ochrana titulu muzikoterapeut.

### III. VŠEOBECNÉ PROFESIJNÉ POVINNOSTI

- 3.1 Muzikoterapeut koná v súlade so schválenými štandardmi kvality, ktoré sa vzťahujú k jeho špecifickej roli.
- 3.2 Muzikoterapeut sa podrobuje všetkým relevantným požiadavkám vychádzajúcim z obsahov stanovených na európskej, národnej alebo lokálnej úrovni.

\* European Music Therapy Confederation (2010). Dostupné na <<http://emtc-eu.com/ethical-code/>>.

Preklad In Gajdošiková Zeleiová, J. (2012). Psychodynamické aspekty muzikoterapie. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis. s. 147-149.

- 3.3 Muzikoterapeut sa vo svojom zamestnaní nezaviaže k žiadnemu oficiálnemu alebo neoficiálnemu pracovnoprávnemu konaniu, ktoré by ho viedlo do rozporu s primárnym účelom chrániť bezpečie a zdraviu prospešné záujmy pacientov/klientov.
- 3.4 Muzikoterapeuti sa zaväzujú udržiavať alebo rozširovať svoje poznatky a zručností prostredníctvom ďalších výcvikov a supervízií, t. j. pokračovať v svojom profesionálnom rozvoji.

#### **IV. ŠPECIFICKÁ ZODPOVEDNOSŤ VOČI PACIENTOM A KLIENTOM**

- 4.1 Muzikoterapeut by si mal byť vedomý určitého stupňa závislosti, ktorá sprevádza terapeutický vzťah. Za žiadnych okolností nekoná za účelom uspokojenia svojich vlastných osobných záujmov (napr. emocionálnych, sexuálnych, sociálnych alebo ekonomických).
- 4.2 Muzikoterapeut pracuje na základe jednoznačného súhlasu s pacientom/klientom, prípadne jeho rodičom/zástupcom. Súhlas sa týka:
  - a) muzikoterapeutickej orientácie,
  - b) rozsahu a približnej dĺžky terapie,
  - c) poplatkov (vo vhodných prípadoch),
  - d) uistenia o diskretnosti v terapii a v prípade dieťaťa alebo mladistej osoby tiež s obmedzením dôvernosti podľa zákona sociálnoprávnej ochrany detí.
- 4.3 Muzikoterapeut nepraktizuje terapiu s pacientmi/klientmi, pokiaľ nie je kompetentný zaoberať sa ich špecifickými terapeutickými potrebami. Situácia sa vzťahuje na prípady, keď je nevyhnutné intervenovať metódami, ktoré nie sú v rozsahu výcviku muzikoterapeuta.
- 4.4 Terapia je poskytovaná len na základe odporúčenia klientov alebo na základe ich vlastného záujmu. Muzikoterapeut nezískava klientelu na základe šírenia zavádzajúcich informácií alebo možných výsledkov terapie.
- 4.5 Muzikoterapeut je zodpovedný za fyzickú bezpečnosť pacienta/klienta počas muzikoterapeutického stretnutia. Mal by sa zoznámiť so zdravotnými potrebami jedinca, ktoré môžu vyžadovať urýchlený prístup lekárskej pomoci alebo špeciálneho zdravotníckeho vybavenia (napr. epilepsia).
- 4.6 V prípade psychickej alebo fyzickej neschopnosti muzikoterapeut nevykonáva diagnostiku, terapiu, výcvik, supervíziu alebo výskum.
- 4.7 Muzikoterapeut má vlastné profesionálne poistenie na úhradu škôd, ak toto poistenie nezabezpečuje zamestnávateľ.

#### **V. ZODPOVEDNOSŤ VOČI ŠTUDENTOM, PRAKTIKANTOM A SUPERVIDOVANÝM OSOBÁM**

- 5.1 Žiadna osoba, podieľajúca sa na teoretickom vzdelávaní, supervízii alebo odbornej praxi študenta muzikoterapie, neposkytuje dotyčnú individuálnu alebo skupinovú terapiu.
- 5.2 Pracovníci alebo vzdelávacie inštitúcie, majúce závažné pochybnosti o profesionálnom rozvoji študenta vzhľadom na jeho kompetentnosť ako budúceho odborníka, sú povinní informovať dotyčného i oprávnené authority.
- 5.3 Výcvikový lektor/supervízor neprenáša klinickú zodpovednosť na študenta alebo supervidovanú osobu bez adekvátnej supervízie.

\* European Music Therapy Confederation (2010). Dostupné na <<http://emtc-eu.com/ethical-code/>>.

Preklad In Gajdošiková Zeleiová, J. (2012). Psychodynamické aspekty muzikoterapie. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis. s. 147-149.

## VI. DÔVERNOSŤ A OCHRANA ÚDAJOV

6.1 Muzikoterapeut je povinný zabezpečiť diskretnosť informácií.

Výnimky:

- a) Všeobecné informácie nutné pre koordináciu lokálneho terapeutického režimu dotyčného pacienta/klienta môžu byť zdieľané s príslušnými odborníkmi.
- b) So súhlasom pacienta/klienta/zástupcu môžu byť príslušné informácie zdieľané za vzdelávacími účelmi s frekventantmi vzdelávania. Tí sú potom zviazaní rovnakými požiadavkami diskretnosti ako terapeut.
- c) So súhlasom pacienta/klienta/zástupcu môžu byť príslušné informácie publikované alebo prezentované ako súčasť prípadových štúdií alebo výskumných projektov.
- d) U dieťaťa alebo mladistvej osoby musia byť relevantné informácie zverejnené orgánom sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kuratele v prípadoch, že to vyžaduje zákon alebo súdne nariadenie.

## VII. VÝSKUM

- 7.1 Vo všetkých výskumoch, ktoré sa priamo alebo nepriamo týkajú pacientov/klientov, sú prioritnými ich bezpečie a zdraviu prospešný záujem (viď vyššie článok 4 a 6).
- 7.2 Pred zahájením výskumu je nutné získať oprávnenie zdravotníckych alebo akademických etických výborov.
- 7.3 Intelektuálne vlastníctvo kolegov je využívané s rešpektom. Autorský podiel spolupracovníkov musí byť jasne priznaný v akejkoľvek prezentácii alebo publikácii.

## VIII. PROFESIJNÉ VZŤAHY

- 8.1 Muzikoterapeut sa usiluje o dobré a vzájomne podporné pracovné vzťahy so svojimi kolegami.
- 8.2 Muzikoterapeut sa zdržiava opovrhlivých poznámok o svojich spolupracovníkoch a v prípade konfliktu vyhľadáva navzájom prijateľné riešenie.

## IX. ROVNOSŤ PRÍLEŽITOSTÍ

- 9.1 Podľa najlepšieho zváženia muzikoterapeuta bude pacientom/klientom daná rovnaká príležitosť posúdenia ich stavu a následnej terapie, bez ohľadu na ich rasovú, náboženskú alebo etnickú príslušnosť, pohlavie, sexuálnu orientáciu či akéhokoľvek postihnutie, ktoré nesúvisia s oprávnenosťou liečby.
- 9.2 Podľa najlepšieho zváženia muzikoterapeuta nebudú kandidáti muzikoterapeutického vzdelávania, budúcej supervízie a žiadatelia o profesijné uznanie diskriminovaní na základe rasovej, náboženskej alebo etnickej príslušnosti, pohlavia, sexuálnej orientácie či akéhokoľvek postihnutia, ktoré nenarúša kompetentnosť danej osoby.

## X. VYMÁHANIE ETICKÉHO KÓDEXU

- 10.1 Členské organizácie EMTC sa zaväzujú prešetrovať údajné porušenie svojich etických kódexov a v prípade nutnosti zaviesť poriadok vhodným spôsobom.
- 10.2 EMTC má ako celok povinnosť monitorovať, nakoľko efektívne dodržiavajú členské organizácie uvedené postupy.

EMTC, Izrael, máj 2000; revidované jún 2005

\* European Music Therapy Confederation (2010). Dostupné na <<http://emtc-eu.com/ethical-code/>>.

Preklad In Gajdošiková Zeleiová, J. (2012). Psychodynamické aspekty muzikoterapie. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis. s. 147-149.